

A close-up photograph of a wooden chair back and a green textured cushion. The wood is a warm, medium-brown color with a visible grain. The cushion is a dark green color with a pebbled texture. The image is angled, showing the curve of the chair back.

msul
2025



"Criar a coleção Ciclos foi mais do que um processo de design, foi uma jornada. E essa jornada não termina aqui. Ela segue adiante, ganhando novos significados na vida e na casa de muitas pessoas. Neste portfólio, apresento uma visão sobre o tempo, a forma e a transformação. É uma alegria imensa ver a Msul conquistar palcos cada vez mais distantes e relevantes no design nacional e internacional, reafirmando nossa qualidade, competência produtiva e a força do que somos capazes de criar. Mas nenhuma criação nasce sozinha. Essa coleção é fruto de um intenso trabalho colaborativo, e faço questão de reconhecer a equipe do Studio de desenvolvimento da Msul, que esteve ao meu lado na materialização dessas ideias. Juntos, transformamos conceitos em peças que agora ganham vida. Também sou profundamente grato à Msul por confiar no meu trabalho e permitir que essa visão se concretize. E, acima de tudo, agradeço a cada colaborador que, com dedicação diária, faz com que nossa empresa vá cada vez mais longe." Eduardo Trevisan

Ciclos

por Eduardo Trevisan

A coleção Ciclos explora a ideia de continuidade e renovação, refletindo a essência dos materiais e o propósito dos móveis na vida das pessoas. É uma busca pelo fundamental, despojando-se do excesso para revelar a forma e a função mais puras do mobiliário. Mais do que uma expressão estética, esta coleção celebra o que é essencial e duradouro, criando uma conexão íntima, quase como uma extensão do espaço e das pessoas que o habitam.

Os móveis são projetados para transcender tendências e ciclos de consumo, encontrando valor na longevidade. Cada peça vai além de sua funcionalidade, tornando-se uma manifestação do ciclo constante de transformação e permanência. Ciclos é um convite a enxergar o mobiliário como parte das dinâmicas da vida, acompanhando momentos, gerações e espaços, em constante renovação, mas sempre fiel à sua essência.

A coleção Ciclos propõe uma pausa no ritmo cotidiano, um convite à circularidade das relações humanas. Não se trata apenas de ocupar espaço, mas de transformá-lo, criando ambientes que fluem com leveza e encanto.

msul

Bulbo

DESIGN EDUARDO TREVISAN



POLTRONA BULBO 066

A poltrona Bulbo é uma celebração da robustez natural e da suavidade orgânica. A peça combina volumes generosos e linhas bem definidas, transmitindo equilíbrio entre resistência e acolhimento. Bulbo é um símbolo de conforto fundamentado, ideal para espaços que pedem presença marcante e design envolvente. Seu desenho abraça a dualidade entre funcionalidade e poesia visual, criando um móvel que não apenas sustenta, mas também transforma o ambiente em que está inserido.

msul

066 | 81 | 71 | 71 cm



Bulbo

DESIGN EDUARDO TREVISAN



POLTRONA BULBO 066

A poltrona Bulbo é uma celebração da robustez natural e da suavidade orgânica. A peça combina volumes generosos e linhas bem definidas, transmitindo equilíbrio entre resistência e acolhimento. Bulbo é um símbolo de conforto fundamentado, ideal para espaços que pedem presença marcante e design envolvente. Seu desenho abraça a dualidade entre funcionalidade e poesia visual, criando um móvel que não apenas sustenta, mas também transforma o ambiente em que está inserido.

msul

066 | 81 x 71 x 71 cm



Ciranda

DESIGN EDUARDO TREVISAN



MESA DE CENTRO CIRANDA 374

A mesa Ciranda convida ao encontro, estimulando interações mais próximas e orgânicas, enquanto a materialidade reforça a durabilidade e o refinamento da peça. Ciranda combina madeira com detalhes de pedra, criando um equilíbrio entre calor e sofisticação. A sobreposição de camadas remete à ideia de movimento e harmonia, transformando a mesa em um ponto de encontro que transcende o funcional, trazendo um elemento escultural para o ambiente. A Ciranda é ligada à ideia de união, de um móvel que reúne pessoas ao redor. Um convite a vivenciar a casa de forma acolhedora e cheia de significado. Disponível em dois acabamentos: couro reconstituído e porcelanato.

374 | 110 x 110 x 30 cm

msul



Ciranda

DESIGN EDUARDO TREVISAN



MESA DE CENTRO CIRANDA 374

A mesa Ciranda convida ao encontro, estimulando interações mais próximas e orgânicas, enquanto a materialidade reforça a durabilidade e o refinamento da peça. Ciranda combina madeira com detalhes de pedra, criando um equilíbrio entre calor e sofisticação. A sobreposição de camadas remete à ideia de movimento e harmonia, transformando a mesa em um ponto de encontro que transcende o funcional, trazendo um elemento escultural para o ambiente. A Ciranda é ligada à ideia de união, de um móvel que reúne pessoas ao redor. Um convite a vivenciar a casa de forma acolhedora e cheia de significado. Disponível em dois acabamentos: couro reconstituído e porcelanato.

374 | 110 | 110 | 30 cm

msul



Serena

DESIGN EDUARDO TREVISAN



MESA JANTAR SERENA 232

A mesa Serena é a solução ideal para quem valoriza conforto e praticidade. Com os pés posicionados nas extremidades do tampo, ela proporciona amplo espaço para as pernas durante o uso, garantindo liberdade de movimento e bem-estar. Além da funcionalidade, Serena destaca-se pelo design limpo e leve, que alia estética e ergonomia de forma elegante, tornando-a perfeita para compor ambientes modernos e acolhedores.

232 | 218 x 118 x 77 cm
232A | 240 x 118 x 77 cm
232B | 270 x 118 x 77 cm
232C | 300 x 118 x 77 cm



Serena

DESIGN STUDIO MSUL



MESA JANTAR SERENA 237

A mesa de jantar Serena versão redonda é ideal para acomodar as pessoas ao seu redor com conforto, destacando-se pelo design limpo e leve, que alia estética e ergonomia de forma elegante, tornando-a perfeita para compor ambientes modernos e acolhedores.

237 L 166 P 166 A 77 cm



Bulbo

DESIGN EDUARDO TREVISAN



CADEIRA BULBO 018

A cadeira Bulbo é uma celebração da robustez natural e da suavidade orgânica. A peça combina volumes generosos e linhas bem definidas, transmitindo equilíbrio entre resistência e acolhimento. Bulbo é um símbolo de conforto fundamentado, ideal para espaços que pedem presença marcante e design envolvente. Seu desenho abraça a dualidade entre funcionalidade e poesia visual, criando um móvel que não apenas sustenta, mas também transforma o ambiente em que está inserido.

018 L 64 P 62 A 79 cm

msul



Bulbo

DESIGN EDUARDO TREVISAN



CADEIRA BULBO 018

A cadeira Bulbo é uma celebração da robustez natural e da suavidade orgânica. A peça combina volumes generosos e linhas bem definidas, transmitindo equilíbrio entre resistência e acolhimento. Bulbo é um símbolo de conforto fundamentado, ideal para espaços que pedem presença marcante e design envolvente. Seu desenho abraça a dualidade entre funcionalidade e poesia visual, criando um móvel que não apenas sustenta, mas também transforma o ambiente em que está inserido.

018 L 64 P 62 A 79 cm

msul



Cavo

DESIGN EDUARDO TREVISAN



MESA LATERAL CAVO 378

Com um design minimalista e elegante, as mesinhas laterais Cavo destacam-se por suas formas escavadas, que equilibram leveza e funcionalidade. Inspiradas na simplicidade das cavidades naturais, oferecem sofisticação discreta e versatilidade para compor diferentes ambientes.

378A | 37 x 37 x 55 cm

378B | 44 x 30 x 48 cm

msul



Nube

DESIGN EDUARDO TREVISAN



MESA DE CENTRO NUBE 376

Com um desenho que une robustez e suavidade, a mesa de centro Nube transforma o ambiente em um refúgio de serenidade. Suas linhas arredondadas e delicadas evocam leveza, enquanto os materiais de alta qualidade conferem presença e funcionalidade. Nube é o equilíbrio ideal entre a leveza e a força do design contemporâneo.

376A | 90 x 90 x 32 cm

376B | 100 x 100 x 27 cm



Pivot

DESIGN EDUARDO TREVISAN



CARRO BAR PIVOT 115

O grande círculo com trama em palhinha do bar Pivot é o ponto central de um design que conecta tradição e modernidade de forma elegante. Com uma estrutura em metal e madeira meticulosamente escolhidos, a peça oferece não apenas durabilidade, mas também um toque de sofisticação atemporal. Sua organização em níveis e o compartimento para armazenagem foram projetados para equilibrar funcionalidade e estilo, atendendo com maestria às dinâmicas do morar contemporâneo.

115 L 150 P 49 A 90 cm



Suprema

DESIGN STUDIO MSUL



MESA JANTAR SUPREMA 236

Suprema é uma mesa que combina presença e sofisticação, projetada para se tornar um novo ícone em espaços de convivência. Perfeita para reunir uma grande família ao seu redor, ela celebra o encontro e o convívio. A base laminada em madeira ganha um toque contemporâneo graças ao design assimétrico de suas pernas, criando um equilíbrio entre tradição e modernidade.

236 | 350 x 118 x 77 cm



msul



Cuppa

DESIGN EDUARDO TREVISAN



CADEIRA CUPPA 021

Inspirada pelo conceito dos ciclos, esta cadeira transcende o simples ato de sentar e convida a uma experiência de contemplação e equilíbrio. Composta por linhas curvas e uma harmonia entre madeira e estofamento, a peça combina suavidade estética com funcionalidade precisa.

021 | 65 x 55 x 80 cm

msul



Cuppa

DESIGN EDUARDO TREVISAN



CADEIRA CUPPA 021

Inspirada pelo conceito dos ciclos, esta cadeira transcende o simples ato de sentar e convida a uma experiência de contemplação e equilíbrio. Composta por linhas curvas e uma harmonia entre madeira e estofamento, a peça combina suavidade estética com funcionalidade precisa.

021 | 65 x 55 x 80 cm

msul



Brisa

DESIGN STUDIO MSUL



MESA JANTAR BRISA 234

A mesa Brisa combina com maestria materiais como madeira e couro reconstituído, unidos por um design de linhas orgânicas que evocam leveza e harmonia. Pensada para ser mais do que funcional, Brisa convida ao toque e à interação, criando uma experiência acolhedora e confortável.

234 L 218 P 118 A 77 cm

234A L 240 P 118 A 77 cm

234 B L 270 P 118 A 77 cm





MESA JANTAR SERRA 233

A mesa de jantar Serra foi projetada para oferecer versatilidade e funcionalidade, atendendo a dois diferentes usos. Na altura padrão, é perfeita para refeições; já na altura reduzida, transforma-se em um espaço ideal para conversas mais descontraídas e informais. Seu design fluido traduz um equilíbrio natural entre sofisticação e simplicidade, destacando-se como uma peça que harmoniza elegância e praticidade. Serra adapta-se perfeitamente a diversos ambientes, enriquecendo momentos de convívio e criando cenários propícios para contemplação e interação.

233A L 165 P 165 A 77 cm
233B L 165 P 165 A 68 cm



Aura

DESIGN EDUARDO TREVISAN



MESA LATERAL AURA 379

Aura é uma dupla de apoio lateral que celebra a mobilidade e do design funcional. Com sua estrutura leve e sofisticada, esta peça combina a madeira com a rigidez do metal, criando uma interação harmoniosa entre materiais e formas. Detalhe do tampo em porcelanato.

379A | 60 x 45 x 45 cm

379B | 60 x 45 x 50 cm



Aura

DESIGN EDUARDO TREVISAN



CARRO BAR AURA 112

Aura é uma celebração da mobilidade e do design funcional. Com sua estrutura leve e sofisticada, esta peça combina a madeira com a rigidez do metal, criando uma interação harmoniosa entre materiais e formas. O destaque da peça está em suas grandes rodas e no uso inteligente de superfícies circulares, que além de agregar um visual inovador, proporcionam praticidade e movimento. Seja como mesa auxiliar, bar móvel ou aparador de apoio, Aura transforma ambientes com sua versatilidade e estilo contemporâneo, permitindo que o design siga o fluxo de qualquer espaço.

112 137 49 72

Florence

DESIGN STUDIO MSUL



MESA JANTAR FLORENCE 238

A mesa redonda exalta a conexão e a harmonia, traduzindo o encontro entre forma e função. Seu tampo circular favorece a interação, enquanto a base geométrica se desdobra em painéis curvos que criam um jogo dinâmico de cheios e vazios. A estrutura robusta, esculpida em madeira, confere presença e estabilidade, sem comprometer a leveza visual. Uma peça que convida ao convívio e transforma qualquer ambiente com sua estética atemporal e sofisticada.

238 L 165 P 165 A 77 cm



msul



Aurora

DESIGN STUDIO MSUL



MESA JANTAR AURORA 239

A mesa de jantar apresenta uma silhueta fluida e marcante, onde a organicidade do tampo elíptico encontra a solidez das bases curvas. A estrutura robusta, porém elegante, exalta a materialidade da madeira, destacando sua textura e imponência. Uma peça que não apenas serve ao cotidiano, mas transforma o espaço, convidando ao encontro e à contemplação.

239 L 218 P 140 A 77 cm

239A L 240 P 140 A 77 cm

239B L 270 P 140 A 77 cm



msul



Betty

DESIGN ACIOLE FÉLIX



CADEIRA BETTY 017

A cadeira traduz a fusão entre tradição e contemporaneidade. Suas linhas delgadas e estruturais criam um contraste elegante com os volumes estofados, proporcionando equilíbrio entre leveza e conforto. O encosto abraça o usuário com uma composição sofisticada de madeira, palhinha e metal, resgatando elementos clássicos com uma abordagem moderna. Cada detalhe reforça a harmonia entre materiais e a precisão do design, resultando em uma peça atemporal, funcional e expressiva.

017 L 57 P 52 A 80 cm

msul



Quadra

DESIGN EDUARDO TREVISAN



MESA DE CENTRO QUADRA 375

Com um design moderno e funcional, a mesa de centro Quadra combina linhas retangulares com a sofisticação da madeira. Seu tampo, dividido em três peças distintas, cria um visual dinâmico e harmonioso, valorizando a simplicidade em cada detalhe.

375 L 150 P 80 A 25 cm



Lótus

DESIGN EDUARDO TREVISAN



MESA DE CENTRO LÓTUS 377

A mesa Lótus é uma celebração da interação entre formas orgânicas e utilidade. Com um design que explora a fluidez das curvas e a modularidade dos volumes, ela oferece uma experiência multifuncional e visualmente atraente. Seja como ponto de apoio para livros, decoração ou bebidas, a Lótus convida a um uso dinâmico, onde a simplicidade das formas encontra a sofisticação do design contemporâneo.

377 | 145 x 82 x 27 cm



Ayla tecido

DESIGN • STUDIO MSUL



CADEIRA AYLA 01

Ayla é um símbolo de elegância e funcionalidade que transcende o design tradicional. Com uma estrutura em madeira, cuidadosamente usinada para expressar leveza e qualidade, a cadeira conta com encosto em palhinha natural, evocando uma estética atemporal e acolhedora. Detalhes em corda trançada nos apoios realçam o toque manual, enquanto o assento estofado oferece conforto excepcional, tornando-a perfeita para ambientes de convivência sofisticados e inspiradores.

msul

01 | 58 x 64 x 80 cm



Ayla madeira

DESIGN • STUDIO MSUL



CADEIRA AYLA MADEIRA 02

Ayla é um símbolo de elegância e funcionalidade que transcende o design tradicional. Com uma estrutura em madeira, cuidadosamente usinada para expressar leveza e qualidade, a cadeira conta com encosto em tecido e madeira, evocando uma estética atemporal e acolhedora. Detalhes em corda trançada nos apoios realçam o toque manual, enquanto o assento estofado oferece conforto excepcional, tornando-a perfeita para ambientes de convivência sofisticados e inspiradores.

msul

02 | 58 x 64 x 80 cm



Ayla tela

DESIGN STUDIO MSUL



CADEIRA AYLA TELA 03

Ayla é um símbolo de elegância e funcionalidade que transcende o design tradicional. Com uma estrutura em madeira, cuidadosamente usinada para expressar leveza e qualidade, a cadeira conta com encosto em palhinha natural, evocando uma estética atemporal e acolhedora. Detalhes em corda trançada nos apoios realçam o toque manual, enquanto o assento estofado oferece conforto excepcional, tornando-a perfeita para ambientes de convivência sofisticados e inspiradores.

03 | 58 x 64 x 80 cm

msul



Ayla

DESIGN STUDIO MSUL



BANQUETA AYLA MADEIRA 2002

Ayla é um símbolo de elegância e funcionalidade que transcende o design tradicional. Com uma estrutura em madeira, cuidadosamente usinada para expressar leveza e qualidade, a banqueta conta com encosto em tecido e madeira, evocando uma estética atemporal e acolhedora. Detalhes em corda trançada nos apoios realçam o toque manual, enquanto o assento estofado oferece conforto excepcional, tornando-a perfeita para ambientes de convivência sofisticados e inspiradores.

msul

2002 | 61 x 57 x 103 cm



Isis tecido

DESIGN STUDIO MSUL



CADEIRA ISIS 04

Isis é uma peça que traduz a essência da sofisticação através de um design atemporal. Com linhas fluidas e uma estrutura que destaca a madeira natural em combinação com o estofamento revestido em tecido, ela é pensada para unir conforto e estilo, transformando qualquer ambiente.

04 | 60 x 62 x 83 cm

msul



Isis tela

DESIGN STUDIO MSUL



CADEIRA ISIS 05

Isis é uma peça que traduz a essência da sofisticação através de um design atemporal. Com linhas fluidas e uma estrutura que destaca a madeira natural em combinação com o estofamento revestido em tecido, ela é pensada para unir conforto e estilo, transformando qualquer ambiente.

05 L 60 P 62 A 83 cm

msul



Ayla

DESIGN • STUDIO MSUL



CARRO BAR AYLA 110

O carro bar Ayla, feito em madeira de alta qualidade e com detalhes em cordas, combina charme rústico e contemporâneo. Suas prateleiras amplas oferecem espaço inteligente para armazenamento.

110 | 91 | 54 | 74 cm



msul



Florence

DESIGN STUDIO MSUL



MESA LATERAL FLORENCE 383

Mesas Florence são um apoio para living que combina elegância e funcionalidade em um design contemporâneo. Seu design minimalista e sofisticado se adapta a diversos estilos de interiores, desde o mais clássico até o mais moderno.

383A L 35 P 35 A 65 cm

383B L 35 P 35 A 60 cm

msul



Betty



MESA BETTY 224

A mesa de jantar Betty é a escolha perfeita para refeições em grande estilo. Com um design clássico retangular de quatro pernas é fabricada em madeira maciça. Possui detalhes em metal, o que permite personalizar ainda mais o seu móvel. Mesa Betty combina durabilidade com elegância, tornando-a uma peça ideal para suas reuniões familiares e jantares memoráveis.

224 L 200 P 100 A 77 cm
L 218 P 110 A 77 cm
L 240 P 110 A 77 cm

msul



Amélia



CADEIRA AMÉLIA 041

Ideal tanto para aplicações residenciais como corporativa, Amélia oferece um forte impacto visual, caracterizado pelo contraste entre a estrutura em madeira e o volume acolchoado do estofado.

041 L 52 P 62 A 79 cm

msul



Cimo



CADEIRA CIMO 042

Cimo se refere ao nome Cimone, uma homenagem do designer para sua mãe. A cadeira apresenta um encosto envolvente baseado na geometria fundamental: um arco de raio constante, responsável por confortar, juntamente com estrutura leve em metal, que se mistura com a madeira e expressa claramente um desenho refinado de proporções contidas e elegantes.

042 L 54 P 62 A 76 cm



Cimo

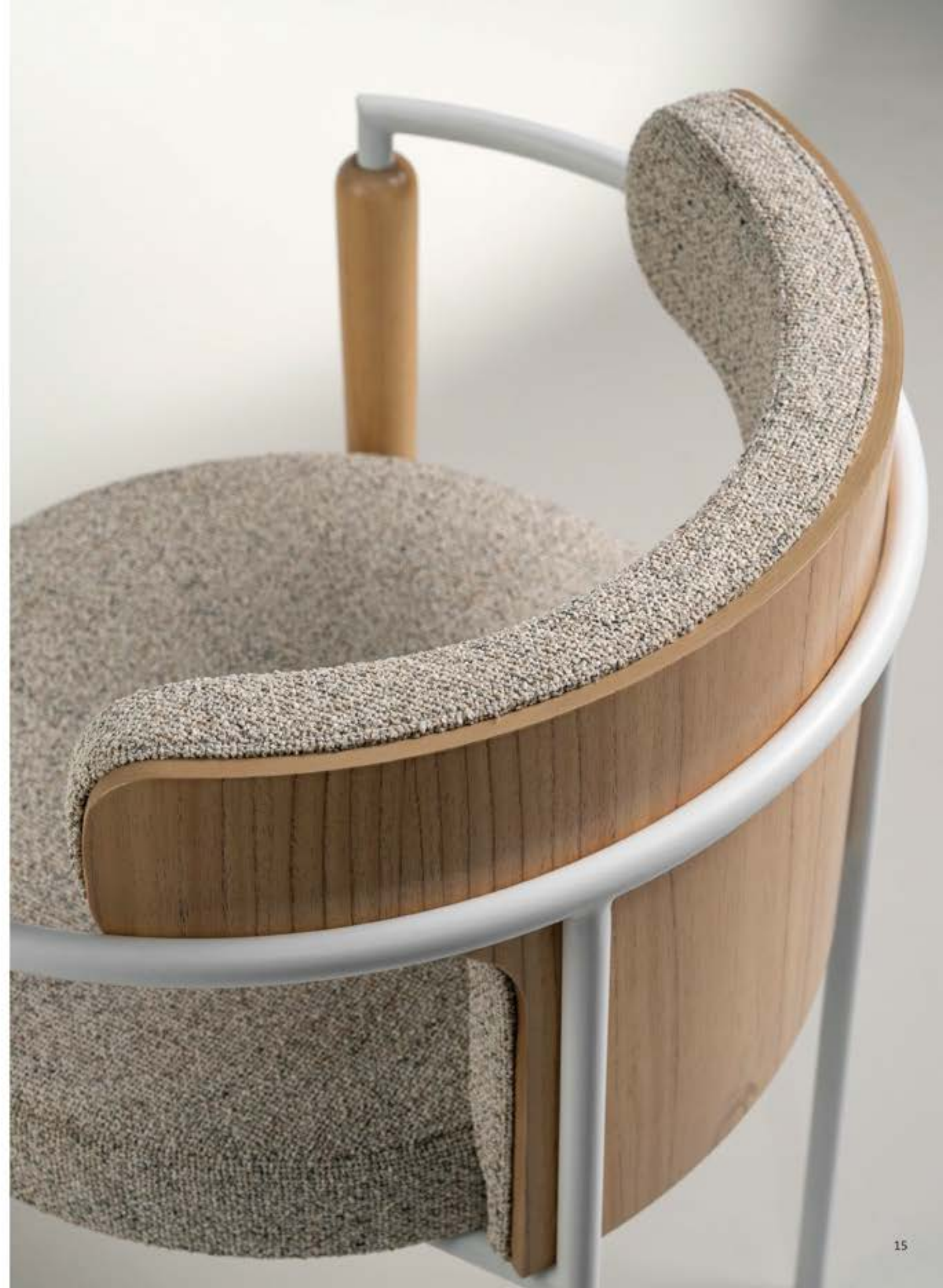


CADEIRA CIMO 042

Cimo se refere ao nome Cimone, uma homenagem do designer para sua mãe. A cadeira apresenta um encosto envolvente baseado na geometria fundamental: um arco de raio constante, responsável por confortar, juntamente com estrutura leve em metal, que se mistura com a madeira e expressa claramente um desenho refinado de proporções contidas e elegantes.

042 | 54 x 62 x 76 cm

msul



Selma



MESA SELMA 225

Selma é uma proposta diferenciada para o portfólio de mesas Msul, já que a mesa apresenta a base com desenho abaulado e revestida totalmente em couro sintético e o tampo em madeira com bordas arredondadas.

225 | 200 P 100 A 77 cm
| 218 P 110 A 77 cm
| 240 P 110 A 77 cm



msul



Amaro



CARRO BAR AMARO 126

Amaro é uma solução de design que une diferentes materiais e acabamentos e se complementam finalizando em um bar totalmente contemporâneo e atemporal. As linhas claras e a praticidade elegante servem para criar uma combinação vencedora para o décor.

126 | 137 | 54 | 84 cm

Duo



MESA DUO MADEIRA 369

Duo é uma dupla de mesas de apoio que exibe a beleza da nossa matéria prima principal: a madeira. O tampo em vidro evidencia a transparência que os veios da madeira provocam e enriquecem o design.

369A L 35 P 35 A 52 cm

369B L 35 P 35 A 47 cm

msul



Lyon



MESA LYON 372

A mesa de centro Lyon foi concebida para se tornar um elemento chave na composição do ambiente. Em sua composição, dois diferentes níveis proporcionam uma linguagem dinâmica e contemporânea a esse móvel. A pequena mesa redonda é móvel e gira em torno da base, isso permite uma experiência lúdica no uso da peça. Lyon é fabricada em lamina de madeira com detalhes em palha. Sua base é revestida com couro sintético. Uma composição com design inovador, cheia de estilo e personalidade.

372 L 137 P 92 A 38 cm



Penha



MESA PENHA 370

Para compor um living, Penha revela uma proposta destemida quando os tampos irregulares e desnivelados formam características protagonistas da dupla de mesas centrais disponíveis em diferentes tamanhos.

370A L:92 P:92 A:36 cm
370B L:115 P:88 A:31 cm



Persa



CADEIRA PERSA 013

A cadeira Persa é uma escolha racional e certa. Seu design sóbrio permite criar espaços com estilo sem renunciar ao conforto e à segurança de um móvel muito bem construído. Elegância na medida certa e versatilidade para compor diferentes estilos de decoração foram as premissas que deram origem a esse produto.

013 L 57 P 58 A 77 cm

msul



Liz



CADEIRA LIZ 040

Leve, compacta e com estrutura rigorosa e um design orgânico, a cadeira Liz é uma solução excelente para atender demandas de cadeiras com o uso demasiado no dia a dia.

040 | 55 x 47 x 83 cm

msul

Lena



CADEIRA LENA 043

Leve, compacta e com estrutura rigorosa e um design orgânico, a cadeira Lena é uma solução excelente para atender demandas de cadeiras com o uso demasiado no dia a dia.

043 | 55 x 47 x 83 cm

Oslo



CADEIRA OSLO 012

A cadeira Oslo destaca-se pela sua ousada mistura de materiais. Combinando madeira, metal e estofado. Esta cadeira é uma expressão do design contemporâneo e suas possibilidades. O resgate da identidade do móvel moderno aplicado em uma versão muito delgada e leve. Oslo é marcante e proporciona uma quantidade quase infinita de possibilidades de composição.

012 L 55 P 55 A 82 cm

msul



Megan



CADEIRA MEGAN 095

Megan Palha é descrita como uma beleza sofisticada, uma mistura de suavidade e modernidade, bem como técnicas de produção contemporâneas, revelando detalhamento e classe altamente refinados. Estrutura em madeira, encosto com palha natural e assento estofado.

095 L 46 P 46 A 85 cm

msul



Amaro

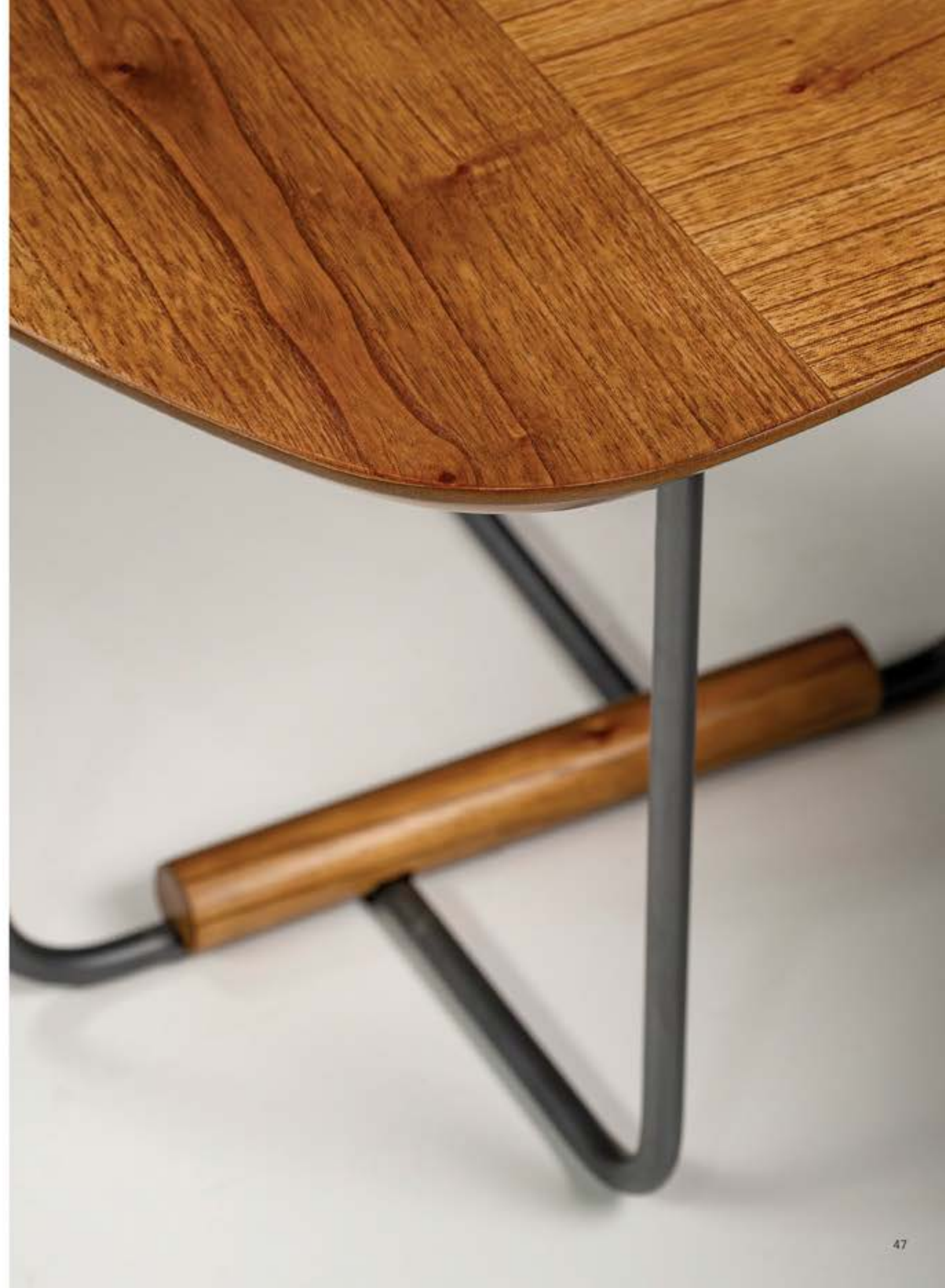


MESA CENTRO AMARO 371

Amaro é uma solução de design que une diferentes materiais e acabamentos e se complementam finalizando em um jogo de mesas centrais totalmente contemporânea e atemporal. As linhas claras e a praticidade elegante servem para criar uma combinação vencedora para o décor.

371A | 55 x 50 x 38 cm

371B | 118 x 55 x 32 cm



Duna



MESA DUNA 221

Duna é o resultado de uma mesa totalmente em madeira, com geometria simplificada, proporcionando amplo espaço para os pés e desenhada por linhas curvas e cantos arredondados, para maior comodidade.

221 L 200 P 100 A 77 cm

L 218 P 110 A 77 cm

L 240 P 110 A 77 cm

msul



Viena



CADEIRA VIENA 011

A cadeira Viena possui design inovador com uma base em V que sobe e apoia o encosto em concha estofada. Esse design nada óbvio certamente ganhará um lugar de destaque em qualquer ambiente. Os detalhes em couro reconstituído adicionam estilo e sofisticação, tornando-a uma escolha ideal para a sua sala de jantar, reunião, salas de espera e até mesmo como cadeira de escritório.

011 - L 65 - P 61 - A 75 cm

msul

Comfy



MESA DE JANTAR RETANGULAR COMFY ORGÂNICA 213

As formas tubulares graúdas e abauladas da série de mesas de jantar Comfy encorajam nosso imaginário para apostar em móveis que proporcionem para o décor energias positivas através de composições dinâmicas que são refinadas e brincalhonas. Base e tampo produzidos em MDF revestido em lâmina natural de madeira cinamomo.

213 L 218 x P 118 x A 77 cm
L 240 x P 118 x A 77 cm

msul



Comfy



MESA DE JANTAR COMFY
ORGÂNICA 218

As formas tubulares graúdas e abauladas da série de mesas de jantar Comfy encorajam nosso imaginário para apostar em móveis que proporcionem para o décor energias positivas através de composições dinâmicas que são refinadas e brincalhonas. Base e tampo produzidos em MDF revestido em lâmina natural de madeira cinamomo.

218 L 160 P 130 A 77 cm



msul

Cozy



POLTRONA COZY 050

A linha de assentos Cozy foi projetada para proporcionar bem estar e colaborar para uma configuração delicada e surpreendente. Cozy teve total atenção ao apelo sensorial, enfatizando o aconchego e proteção. Estrutura metálica e apoio de braços em madeira maciça. Encosto e assento estofados formam uma união impecável para ajudar no autocuidado. Detalhe lateral dos braços em couro reconstituído.

050 L 63 P 70 A 70 cm.

msul



Cozy



CADEIRA COZY 020

A linha de assentos Cozy foi projetada para proporcionar bem estar e colaborar para uma configuração delicada e surpreendente. Cozy teve total atenção ao apelo sensorial, enfatizando o aconchego e proteção. Estrutura metálica e apoio de braços em madeira maciça. Encosto e assento estofados formam uma união impecável para ajudar no autocuidado. Detalhe lateral dos braços em couro reconstituído.

020 L 55 P 58 A 80 cm

msul

Cozy



BANQUETA COZY 2011

A linha de assentos Cozy foi projetada para proporcionar bem estar e colaborar para uma configuração delicada e surpreendente. Cozy teve total atenção ao apelo sensorial, enfatizando o aconchego e proteção. Estrutura metálica e apoio de braços em madeira maciça. Encosto e assento estofados formam uma união impecável para ajudar no autocuidado. Detalhe lateral dos braços em couro reconstituído.

2011 L 55 P 58 A 90 cm

Ceia



MESAS DE JANTAR CEIA

A mesa de jantar Ceia foi desenvolvida para quem possui espaço amplo e não abre mão para juntar familiares e amigos no momento de compartilhar refeições, podendo acomodar até doze pessoas, possibilitando uma circulação agradável sem perder a elegância. Formada por uma mesa oval, podendo essa ser usada sozinha, ou optar pela adição de uma ou duas mesas redondas com recorte de encaixe do tampo.

210 L 118 P 118 A 77 cm

211 L 270 P 118 A 77 cm (OVAL)

L 240 P 118 A 77 cm (OVAL)

L 218 P 118 A 77 cm (OVAL)

Ceia



MESAS DE JANTAR CEIA

A mesa de jantar Ceia foi desenvolvida para quem possui espaço amplo e não abre mão para juntar familiares e amigos no momento de compartilhar refeições, podendo acomodar até doze pessoas, possibilitando uma circulação agradável sem perder a elegância. Formada por uma mesa oval, podendo essa ser usada sozinha, ou optar pela adição de uma ou duas mesas redondas com recorte de encaixe do tampo.

210 | 118 x 118 x 77 cm
211 | 270 x 118 x 77 cm (OVAL)
| 240 x 118 x 77 cm (OVAL)
| 218 x 118 x 77 cm (OVAL)

Baia



MESA DE CENTRO BAIA 357

Baia celebra a irregularidade e a imperfeição que os contornos da natureza apresentam, envolvendo-nos de maneira inusitada e acolhedora. Produzido em madeira maciça e tampos em MDF laminado de madeira cinamomo. Detalhe do tampo inferior revestido em couro reconstituído.

357 | 155 x 79 x 38 cm



Baia



APARADOR BAIA 121

Baia celebra a irregularidade e a imperfeição que os contornos da natureza apresentam, envolvendo-nos de maneira inusitada e acolhedora. Produzido em madeira maciça e tampos em MDF laminado de madeira cinamomo. Detalhe do tampo inferior revestido em couro reconstituído.

121 L 180 P 60 A 77 cm



Moon



MESA MOON REDONDA 216

Moon é uma mesa de jantar com estética simples e marcante para as necessidades do morar contemporâneo. Base formada por uma meia lua revestida em lâmina natural de madeira cinamomo. Tampo em MDF revestido em lâmina de madeira ou com aplicação de vidro pintado.

216 L 137 P 137 A 77 cm
L 150 P 150 A 77 cm



Moon



MESA MOON RETANGULAR 215

Moon é uma mesa de jantar com estética simples e marcante para as necessidades do morar contemporâneo. Base formada por uma meia lua revestida em lâmina natural de madeira cinamomo. Tampo em MDF revestido em lâmina de madeira ou com aplicação de vidro pintado.

215 | 200 x 100 x 77 cm
218 | 110 x 77 cm
240 | 110 x 77 cm



Mid



BANQUETA MID 2009

Com atenção meticulosa aos detalhes e habilidade artesanal, a banqueta Mid é inspirada no mobiliário que cercou os lares estadunidenses nos anos de 1950. Mobiliário elegante e retrô, com uma abordagem focada no minimalismo típico da estética dinamarquesa. O encosto e assento estofados apresentam um nível inesperado de conforto e ficam perfeitamente posicionados para apoiar-se, chamando a atenção para o detalhe em couro e a combinação dos diferentes materiais.

2009 | 56 x 54 x 93 cm

Mid



CADEIRA MID 014

Com atenção meticulosa aos detalhes e habilidade artesanal, a cadeira de jantar Mid é inspirada no mobiliário que cercou os lares estadunidenses nos anos de 1950. Mobiliário elegante e retrô, com uma abordagem focada no minimalismo típico da estética dinamarquesa. O encosto e assento estofados apresentam um nível inesperado de conforto e ficam perfeitamente posicionados para apoiar-se, chamando a atenção para o detalhe em couro e a combinação dos diferentes materiais.

msul

014 | 56 x 56 x 80 cm



Aro



msul

Aro



MESAS DE CENTRO ARO 358

358A L 90 P 90 A 40 cm

358B L 90 P 90 A 35 cm

MESAS ARO

A argola metálica que contorna as mesas Aro não se completa com o preenchimento total de dois tampos divididos que se encaixam dentro, permitindo uma mistura de diferentes possibilidades de configurar acabamentos, tornando assim a mobília uma peça com aspecto alegre e destemido. Aro possui base e tampo revestidos em lâmina natural de madeira cinamomo e está disponível em duas alturas.



MESAS LATERAIS ARO 359

359A L 55 P 55 A 57 cm

359B L 55 P 55 A 52 cm

msul

Comfy



MESA CENTRO COMFY 360

As formas tubulares graúdas e desarmonicas das mesas de centro Comfy encorajam nosso imaginário para apostar em móveis que proporcionem para o décor energias positivas através de composições dinâmicas que são refinadas e brincalhonas. A versão alta possui base revestida em lâmina natural de madeira cinamomo. A versão baixa possui pés produzidos em madeira maciça. Ambos os tampos são revestidos em lâmina natural de madeira cinamomo.

360A | 125 x 60 x 40 cm

360B | 125 x 60 x 34 cm



Voga



CADEIRA VOGA 026

Voga foi idealizada como uma solução assertiva para o uso diário, seu desenho apresenta vãos tornando-a prática e esteticamente delicada por seus traços que enfatizam a beleza da madeira, matéria prima que percorre toda mobília.

026 L 56 P 55 A 78 cm

msul



Voga



BANQUETA VOGA 2013

Voga foi idealizada como uma solução assertiva para o uso diário, seu desenho apresenta vãos tornando-a prática e esteticamente delicada por seus traços que enfatizam a beleza da madeira, matéria prima que percorre toda mobília.

2013 | 55 | 55 | 92 cm



Plump



MESAS PLUMP 362

Plump demonstra volumes bulbosos e irregulares, celebrando a imperfeição com contornos curvos que envolvem e confortam no décor. Disponível em duas alturas. Base produzida em madeira maciça, tampo revestido com lâmina natural de madeira cinamomo e detalhe da argola em metal.

362A L 39 P 30 A 52 cm

362B L 39 P 30 A 47 cm

msul



Amoz



MESA DE JANTAR AMOZ 212

Amoz é uma mesa de jantar que dá origem a um objeto de design majestoso, em torno do qual até dez pessoas podem sentar-se confortavelmente. Uma mesa de grande elegância, graças ao desenho que exhibe formas abauladas, permitindo fluidez e aconchego para o espaço. Base e tampo revestidos em lâmina natural de madeira cinamomo.

212 L 260 P 118 A 77 cm
L 300 P 118 A 77 cm

msul

Lira



CADEIRA LIRA 015

Lira é uma cadeira totalmente produzida em madeira maciça pela alta tecnologia e habilidade artesanal da Msul. Assento estofado e encosto em palha apresentam curvaturas que combinam perfeitamente o caráter aconchegante, realçando sua delicadeza e o convite para sentar.

015 L 52 P 50 A 81 cm



Lira



BANQUETA LIRA 2014

Lira é uma banqueta totalmente produzida em madeira maciça pela alta tecnologia e habilidade artesanal da Msul. Assento estofado e encosto em palha apresentam curvaturas que combinam perfeitamente o caráter aconchegante, realçando sua delicadeza e o convite para sentar.

2014 | 55 x 50 x 94 cm

msul



Up



MESAS UP 361

Up eleva o nível de refinamento para o décor com novas chances de comodidade e usabilidade. Dupla de mesas de apoio com estética primordial, deve-se à visão minimalista e funcional do design japonês: como menos é mais. Base mescla metal e madeira, sustentando um tampo em MDF laminado em madeira de cinamomo. Chapa metálica ultrapassa o tampo para melhor transportar.

msul

361A L 30 P 30 A 51 cm
361B L 30 P 30 A 46 cm

Alva



MESAS LATERAL ALVA 356 A/B

As mesas lateral Alva foram projetadas como elementos de apoio que são uma adição assertiva e elegante para o espaço. Um design que combinou a forma geométrica arrojada do suporte em madeira com os contornos curvos e assimétricos dos tampo. Disponível em duas alturas, são ideais para serem posicionadas no meio da sala ou ao lado do sofá.

356A | 57 P 52,5 A 56,5 cm (ALTA)

356B | 57 P 52,5 A 51,5 cm (BAIXA)



Alva



MESAS DE CENTRO ALVA 355 A/B

As mesas de centro Alva foram projetadas como elementos de apoio que são uma adição assertiva e elegante para o espaço. Um design que combinou a forma geométrica arrojada do suporte em madeira com os contornos curvos e assimétricos dos tampos. Disponível em duas alturas, são ideais para serem posicionadas no meio da sala.

355A | 100 x 87 x 38 cm (ALTA)

355B | 100 x 87 x 31 cm (BAIXA)



Zélia



CADEIRA ZÉLIA 099

A cadeira Zélia recorda as tradicionais cadeiras de madeira, mantendo o conforto e o convívio inspirador. Um design harmônico, onde os elementos estruturais estão perfeitamente integrados. As curvas e as generosas proporções do encosto fazem da cadeira uma peça ergonômica e elegante. Moldura em madeira, assento e encosto estofado.

099 L 48 P 48 A 83 cm.

Versa



CADEIRA VERSA 061

A cadeira Versa enriquece todo ambiente e distingue-se por seu encosto formado por um duelo de conchas anatômicas e estofadas de forma generosa e envolvente. Juntamente com sua estrutura, fabricada em madeira maciça, destacam-se seus chanfros e longas diagonais tornando-a encantadora.

061 L 64 P 58 A 83 cm.

Versa



POLTRONA VERSA 069

A poltrona Versa enriquece todo ambiente e distingue-se por seu encosto formado por um duelo de conchas anatômicas e estofadas de forma generosa e envolvente. Juntamente com sua estrutura, fabricada em madeira maciça, destacam-se seus chanfros e longas diagonais tornando-a encantadora.

069 L 79 P 67 A 73 cm

msul
móveis



Kyo



CARRO BAR KYO 125

Infinitas possibilidades de configuração podem ser geradas no carro bar Kyo que surpreende pela mistura de diferentes materiais, acabamentos e detalhes, provocando característica única repleta de significado e atração. Estrutura metálica. Rodas, bandeja e pegador são produzidos em madeira maciça de tauari. Tampo em MDF revestido com lâmina natural de madeira cinamomo. Alças da bandeja feita em couro reconstituído disponível na cor marrom e preta.

125 L 118 P 59 A 81 cm



msul

Kyo



CARRO BAR KYO 125

Infinitas possibilidades de configuração podem ser geradas no carro bar Kyo que surpreende pela mistura de diferentes materiais, acabamentos e detalhes, provocando característica única repleta de significado e atração. Estrutura metálica. Rodas, bandeja e pegador são produzidos em madeira maciça de tauari. Tampo em MDF revestido com lâmina natural de madeira cinamomo. Alças da bandeja feita em couro reconstituído disponível na cor marrom e preta.

125 L 118 P 59 A 81 cm



msul

Sephia



POLTRONA SEPHIA 064

Simples em sua estrutura, porém sofisticada nas proporções, a poltrona Sephia é a expressão do minimalismo consciente onde, a exploração dos materiais em conjunto com a forma criam uma união equilibrada e confortável.

064 L 64 P 66 A 72 cm

msul



Park



MESA PARK 348

Escultórica em sua forma, Park se coloca como um detalhe especial nos espaços, leve e ao mesmo tempo forte pela sua expressão. Praticidade e funcionalidade são características conceituais da peça, que oferece fácil locomoção, possibilitando migrar para diferentes ambientes da casa.

348 | 35 | 35 | 69 cm

msul



Ball



MESA LATERAL BALL 363

Ball é um apoio lateral que está disponível em três alturas e é uma aposta funcional e versátil para um décor alegre promotor de energias positivas, através de sua forma e composição dinâmica de acabamentos e materiais. Produzido em madeira maciça e metal.

363A : 30 x 30 x 55 cm
363B : 30 x 30 x 50 cm
363C : 30 x 30 x 45 cm

msul



Venita



MESAS DE CENTRO VENITA 354

O grande diferencial da mesa Venita está no desenho do tampo que age de maneira deslocada da base de sustentação, propondo a ideia de suspensão e desequilíbrio, resultando em uma peça de mobiliário atraente, informal e elegante. Mesmo assim, atende impecavelmente sua função com estabilidade e segurança. Totalmente produzida em MDF revestida com lâmina natural de madeira cinamomo. É possível compor o tampo em laca para criar contraste entre as peças.

354A L 125 P 60 A 37 cm [ASTA]
354B L 125 P 60 A 33 cm [BAIXA]

msul



Even



APARADOR EVEN 111

Even revela características que dão privilégio para a simplicidade e funcionalidade. Com aspecto claro e objetivo, promove questões de bem estar, acolhimento e afeto proporcionando um relacionamento satisfatório gerado pelos acabamentos e a combinação de materiais, como a palha, a madeira e o metal, juntamente com sua linearidade e a precisão dos ricos detalhes, cortes e encaixes que destacam e tornam o móvel acolhedor e confortável. Estrutura metálica e tampos produzidos em MDF revestido com lâmina natural de madeira cinamomo.

msul

111 | 180 P 53 A 76 cm



Flex



PUFF FLEX 100

Flex foi desenvolvido para tornar espaços interativos e convidativos, desempenhando uma função prática e versátil. Sua resistência e durabilidade são visíveis, pois o banco não deixa a desejar no trabalho da madeira maciça feita pela Msul. Já seu conforto é notável, onde o assento é feito em estofado macio e aconchegante.

100 L 46 P 46 A 47 cm

msul

Flama



POLTRONA FLAMA 049

Peça poderosa de elegância e calor convidativo, poltrona Flama possui linhas atraentes e construção impecável. Estrutura é uma concha cativante estofada, proporcionando maior aconchego ao sentar-se. A linguagem estética sofisticada que distingue a poltrona também se expressa no desenho da base, feito em madeira maciça e no detalhe da tira em couro reconstituído, envolvendo suas costas.

049 L 76 P 54 A 75 cm

Bond



MESA BOND 341A

Conexão foi a principal ideia para a criação das mesas de centro Bond. Mistura de cores, formas, tamanhos e materiais interpretam o mesmo pensamento possibilitando união para o espaço em que as mesas estiverem atuando, proporcionando relacionamento único e satisfatório entre as pessoas. Base metálica. Tampo em lamina natural de madeira (cinamomo).

341A | 50 x 50 x 45 cm

MESAS BOND 341 A / B / C

Conexão foi a principal ideia para a criação das mesas de centro Bond. Mistura de cores, formas, tamanhos e materiais interpretam o mesmo pensamento possibilitando união para o espaço em que as mesas estiverem atuando, proporcionando relacionamento único e satisfatório entre as pessoas. Base metálica. Tampo em lamina natural de madeira (cinamomo).

341A | 50 x 50 x 45 cm

341B | 80 x 50 x 40 cm

341C | 119 x 66 x 32 cm

Arco



POLTRONA ARCO 086

O minimalismo é a expressão da essência do ser, nada se esconde, a estrutura se mostra como é, com a sua leveza de uma forma transparente e clara. Assim é a poltrona Arco, sua forma expressa a estrutura. Leve, se coloca dentro do ambiente de uma forma marcante e definitiva.

msul

086 L 65 x P 70 x A 77 cm



Dária

384A L 80 P 79 A 35 cm (ALTA)
384B L 79 P 70 A 29 cm (BAIXA)



385A L 60 P 59 A 53 cm (ALTA)
385B L 48 P 47 A 43 cm (BAIXA)



MESA DE CENTRO DÁRIA 384 MESAS DE CANTO DÁRIA 385

Um jogo agradável de elementos de interconexão que cria uma coleção irônica. Com um design simples, as mesas Dária podem ser incluídas em qualquer contexto e ambiente; como uma peça única ou agrupada, diferentes configurações e composições baseadas na criatividade dos clientes podem ser descobertas. Base metálica. Tampo laminado em cinamomo, destacando o sentido contrário dos veios da lâmina.



APARADOR DÁRIA 133

As linhas retas e transparente que unem os pés passando acima do tampo dão grande destaque para a peça de mobília clara e sutil. Estrutura metálica. Tampo em lâmina de madeira natural (cinamomo).

133 L 150 P 42 A 79 cm

Minimal



CARRO BAR MINIMAL 134

Carro bar Minimal apresenta um desenho atemporal, prestigiando as linhas coerentes e claras, traduzindo minimalismo e contemporaneidade, aliando sublimemente a fusão de materiais refinados. Estrutura em metal. Bandejas e rodas feitas em lamina natural de madeira (cinamomo).

134 L 95 P 56 A 76 cm

msul
móveis



Projeto: Geovani Capelina Foto: DeeHouse Design

Minimal

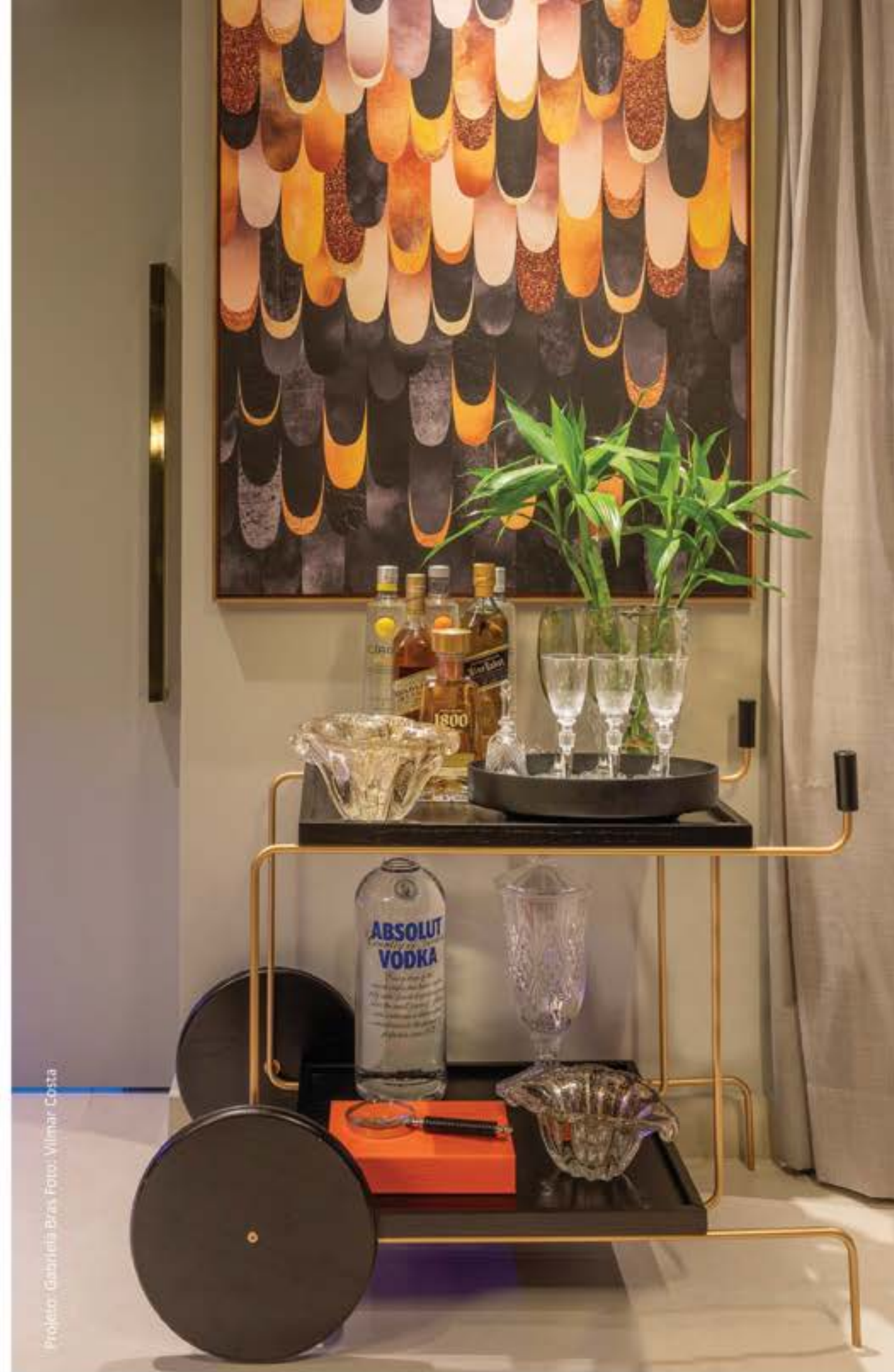


CARRO BAR MINIMAL 134

Carro bar Minimal apresenta um desenho atemporal, prestigiando as linhas coerentes e claras, traduzindo minimalismo e contemporaneidade, aliando sublimemente a fusão de materiais refinados. Estrutura em metal. Bandejas e rodas feitas em lamina natural de madeira (cinamomo).

134 L 95 P 56 A 76 cm

msul



Projeto: Gabriela Bras Foto: Vilmar Costa

Vanda



POLTRONA VANDA 087

O trabalho da madeira maciça é grande protagonista da peça. Almofada que forma o assento e encosto é uma peça única, que juntos harmonizam todo o conjunto. Ênfase para as costas que valoriza o trabalho artesanal do trançado da corda. A corda de algodão está disponível na cor cru, marrom e preta.

msul

087 | 70 P 74 A 85 cm



Vanda



MESA DE CENTRO VANDA
388A L 80 P 80 A 33 cm (ALTA)
388B L 70 P 70 A 28 cm (BAIXA)



MESA DE CANTO VANDA
389A L 60 P 60 A 54 cm (ALTA)
389B L 50 P 50 A 45 cm (BAIXA)

MESA DE CENTRO VANDA 388 MESA DE CANTO VANDA 389

A série de mesas Vanda se adapta sem esforço às necessidades fluidas do estilo de vida atual. Mesas ocasionais para todos momentos, oferecem flexibilidade máxima mesmo em espaços limitados. O design tátil e arredondado, criado com precisão pelas máquinas de ponta, celebra a substância da madeira maciça e combina as características típicas de uma bandeja: uma borda delicadamente curvada é agradável ao toque e evita que objetos deslizem da superfície. Vanda se distingue pelo seu design claro e leveza inimitável visível na solidez do metal.



Projeto: Martiza Decamps Foto: Elvin Gonzalez

Cora



MESA DE JANTAR CORA 292

Cora oferece rigor estrutural e um desenho marcante. Sua base cria um contraste agradável com as opções de acabamentos diferenciados entre a laca e a madeira.

292 L 150 P 150 A 77 cm
292A L 137 P 137 A 77 cm

msul



Lina



CADEIRA LINA 034

Lina é uma cadeira clássica de espaldar médio. Seu design está baseado na combinação perfeita entre diferentes materiais sofisticados. A madeira maciça é predominante em seguida do couro e o metal que formam detalhes atraentes que elevam a cadeira para uma categoria superior.

034 | 60 x 56 x 80 cm

msul



Tri



MESAS DE APOIO TRI 396

Em três alturas distintas, as mesas laterais podem ser usadas separadamente e são de fácil mobilidade. Personalize suas escolhas optando pelos diversos acabamentos disponíveis.

396A L 30 P 30 A 60 cm (ALTA)
396B L 30 P 30 A 55 cm (MÉDIA)
396C L 30 P 30 A 50 cm (BAIXA)

msul

Ramo



MESAS LATERAIS RAMO 344 MADEIRA
345 VIDRO

Com sua forma elegante e atraente, Ramo é uma mesa lateral útil concebida para ser colocada ao lado ou na frente do sofá ou poltrona. Forma e função combinam perfeitamente e suas linhas agradáveis fornecem sofisticada combinação entre os materiais.

344A L 35 P 35 A 57 cm (ALTA / MADEIRA)
344B L 35 P 35 A 52 cm (BAIXA / MADEIRA)
345A L 35 P 35 A 57 cm (ALTA / VIDRO)
345B L 35 P 35 A 52 cm (BAIXA / VIDRO)

Zara



CADEIRA ZARA 098

A cadeira Zara recorda as tradicionais cadeiras de madeira, mantendo o conforto e o convívio inspirador. Um design harmônico, onde os elementos estruturais estão perfeitamente integrados. As curvas e as generosas proporções do encosto fazem da cadeira uma peça ergonômica e elegante. Moldura em madeira, assento estofado e encosto em palha natural.

098 L 48 P 48 A 83 cm



Projeto: Rafaela Noll Foto: Samirya Fotografia

msul

Zara



BANQUETA ZARA 2008

A banqueta Zara recorda as tradicionais cadeiras de madeira, mantendo o conforto e o convívio inspirador. Um design harmônico, onde os elementos estruturais estão perfeitamente integrados. As curvas e as generosas proporções do encosto fazem da cadeira uma peça ergonômica e elegante. Moldura em madeira, assento estofado e encosto em palha natural.

2008 | 57 | 49 | 94 cm

msul



Tiana



MESA DE JANTAR TIANA 290

A mesa vem do desejo de criar uma forte unidade entre a base e o tampo da mesa, mantendo um grande senso de equilíbrio formal e estético. Base possui duas extremidades que são compensados anatômicos que sustentam o tampo da mesa, equilibrando notavelmente ao produto. Tampo em MDF com vidro pintado e colado.

290 L 200 P 100 A 78 cm

290A L 180 P 110 A 78 cm

290B L 218 P 110 A 78 cm

290C L 240 P 110 A 78 cm



Finn



CADEIRA FINN 035

Finn é uma mobília pensada para proporcionar conforto e praticidade pois seu encosto afastado do assento promove uma pegada acessível para lidar no dia a dia, além da sua curvatura ergonômica, seu assento estofado e estrutura em madeira maciça combinados, resultam a um total promotor de bem estar e comodidade.

035 | 57 x 63 x 78 cm

Rê-uchoa



POLTRONA RÊ-UCHOA 036

Rê-uchoa é uma peça de mobília muito bem trabalhada, com referências claras à ideia das envolventes curvas femininas. As habilidades de marcenaria atendem às vantagens da usinagem de ponta para produzir essa cadeira de madeira excepcional e extremamente confortável, que exibe o melhor que a Msul pode oferecer em trabalhos de marcenaria e estofamento.

036 | 58 x 58 x 81 cm

Corda



CADEIRA CORDA 079

Novas convivências e possibilidades expressivas são trazidas para a sala de jantar pela cadeira Corda. Seu design une elementos distintos em um todo harmonioso: o macio, envolvente em forma de concha, a sólida estrutura de madeira e o trabalho artesanal do trançado da corda. A corda de algodão está disponível na cor cru, marrom e preta.

079 L 58 P 47 A 81 cm



BANQUETA CORDA 2007

Novas convivências e possibilidades expressivas são trazidas para o ambiente pela banquetta Corda. Seu design une elementos distintos em um todo harmonioso: o macio, envolvente em forma de concha, a sólida estrutura de madeira e o trabalho artesanal do trançado da corda. A corda de algodão está disponível na cor cru, marrom e preta.

2007 L 58 P 47 A 95 cm

Megan



CADEIRA MEGAN 096

Megan é descrita como uma beleza sofisticada, uma mistura de suavidade e modernidade, bem como técnicas de produção contemporâneas, revelando detalhamento e classe altamente refinados. Estrutura em madeira, encosto e assento em compensado anatômico laminado em madeira natural (cinamomo).

096 | 45 x 46 x 85 cm



CADEIRA MEGAN
MADEIRA 097

Megan é descrita como uma beleza sofisticada, uma mistura de suavidade e modernidade, bem como técnicas de produção contemporâneas, revelando detalhamento e classe altamente refinados. Estrutura em madeira, encosto e assento em compensado anatômico laminado em madeira natural (cinamomo).

097 | 45 x 46 x 85 cm

Megan



BANQUETA MEGAN 2006

Banqueta Megan é descrita como beleza sofisticada, uma mistura de suavidade e modernidade, bem como técnicas de produção contemporâneas, revelando detalhamento e classe altamente refinados. Estrutura em madeira, assento e encosto em compensado anatômico laminado em madeira natural (cinamomo). Assento e encosto estofados.

2006 | L 56 | P 47 | A 95 cm

msul

Sansi



CADEIRA SANSI 037

Design ergonomicamente correto, possui desenho vazado, encosto e assento estofados proporcionando conforto e boa postura. Base fixa em madeira maciça garante sua resistência.

037 | L 59 | P 46 | A 82 cm



Fenda



CADEIRA FENDA 092

A principal atenção ao desenvolvimento desta cadeira foi considerar os aspectos ergonômicos e ser projetado para o conforto. É uma peça com o encosto que envolve, bem apoiada em pernas robustas, em madeira, que fornecem material suficiente para sustentação e interligam suavemente com o assento criando linhas que constroem o caráter da cadeira. Como diz seu nome, Fenda possui encosto com detalhes vazados, proporcionando fluidez e sutileza para a peça.

092 | 55 P 45 A 83 cm

msul



Anabele



MESA DE JANTAR ANABELE 280

Mesa quadrada. A ideia é engenhosamente usual. Curvatura simples e relevante forma a estrutura da base vazada, priorizando maior sutileza para o espaço. Tampo em MDF, com vidro pintado e colado.

280 L 150 P 150 A 78 cm
280A L 137 P 137 A 78 cm

Nord



CADEIRA NORD PALHA 058

É orgulhoso para a Msul poder mostrar a capacidade de trabalhar sua principal matéria prima em um design surpreendente que exhibe a madeira maciça. Nord Palha é a cadeira que combina conforto, versatilidade e elegância. É uma peça de mobília que emprega artesanato e tecnologia para alcançar resultados refinados e atraentes. Muito confortável que se adapta a múltiplos usos da casa, podendo variar dentro do jantar e estar. Essa versão está disponível com assento estofado e encosto em palha natural.

058 L 64 P 60 A 79 cm



Torre



MESA DE JANTAR TORRE 296

Mesa redonda que não passa despercebida no interior. Uma sucessão de peças de madeira assemelham-se a uma torre. É igualmente uma escultura como uma mesa, capturando uma forma rítmica escultural, graciosa e imponente. A mesa Torre varia a quantidade de pés correspondendo ao tamanho do tampo.

296 | 109 | 109 | 77 cm
296A | 118 | 118 | 77 cm
296B | 137 | 137 | 77 cm
296C | 150 | 150 | 77 cm

msul



Fold



MESA DE JANTAR FOLD 278

Fold expõe um desenho onde a geometria apresenta formas que realçam por suas dobras, e quando juntas, tornam a mesa dinâmica e atraente. Seu desenho é capaz de promover diferentes sensações conforme o ângulo admirado. Sem deixar de mencionar o seu tampo com borda fina e chanfrado e a espessura da base, que ambos promovem incrível leveza visual e presença marcante.

278A L 200 P 100 A 77 cm

278B L 218 P 110 A 77 cm

278C L 240 P 110 A 77 cm

msul

Flow



MESA DE JANTAR FLOW 204

Flow é presença única, seu desenho revela uma sucessão de peças rítmicas contínuas em madeira maciça, possibilitando harmonia estável e funcional, com bastante espaço para as pernas. O tampo apresenta borda fina de apenas 5 mm, que propõem uma impressão delicada para a peça.

204 L 200 P 100 A 77 cm

204A L 218 P 110 A 77 cm

Elo



CADEIRA ELO 009

Elo acolhe de braços abertos para desfrutar junto com você de momentos de emoção e prazer. Cadeira Elo baseia-se na tradição do design escandinavo, reinterpretando-a através de uma visão completamente contemporânea. Estrutura é feita em madeira maciça e o assento e encosto é generosamente acolchoado. Graças a suas proporções acolhedoras e seu charme intemporal, Elo é sinônimo de conexão, possibilitando vínculo agradável entre as pessoas no ambiente.

009 | L 53 | P 53 | A 79 cm



Glam



CADEIRA GLAM 039

Glam encanta por sua forma e proporção, onde juntos criam uma peça de mobiliário atraente e acolhedora. Uma cadeira compacta e leve, perfeita para o uso diário, que se adapta a qualquer espaço facilmente e traduz o estilo de vida contemporâneo, onde a praticidade e o conforto se fazem visíveis intensamente.

039 | L 58 | P 58 | A 83 cm



Sinuosa



MESA DE JANTAR SINUOSA 297

Um jantar bem equilibrado. Este design é bastante espetacular, e uma mesa de jantar totalmente funcional. Segura e estável, exalta pela sua forma e curvas sinuosas, seu desenho remete a linhas fluidas e envolventes. Uma mesa que é uma verdadeira obra. Base é revestida em lamina natural de madeira (cinamomo). Tampo em MDF com aplicação de vidro pintado.

297 L 200 P 100 A 77 cm
297B L 218 P 110 A 77 cm
297C L 240 P 110 A 77 cm

Corcovado



MESA DE JANTAR CORCOVADO 298

As curvas do morro da cidade do Rio de Janeiro, célebre no mundo todo pela localização do Cristo redentor, Corcovado é um dos principais símbolos do país. Inspiração para o desenvolvimento da mesa de jantar, apresentando linhas curvadas e constantes. Base é revestida em lamina natural de madeira (cinamomo). Tampo em MDF com aplicação de vidro pintado.

298 L 200 P 100 A 77 cm
298A L 218 P 110 A 77 cm
298B L 240 P 110 A 77 cm

Wing



MESA DE JANTAR WING 272

Wing promove intensidade na medida certa. Bases curvadas extremamente finas e seu tampo com borda de apenas 5mm e cantos arredondados são características que tornam a mesa de jantar Wing leve e delicada, proporcionando bem estar sofisticado e sutil.

272A L 200 P 100 A 77 cm

272B L 218 P 110 A 77 cm

272C L 240 P 110 A 77 cm



Duto



MESA DE JANTAR DUTO 288

Sua forma clara esconde uma durabilidade robusta e uma capacidade de se encaixar em qualquer ambiente. Duto exibe linhas exatas e suaves, que interpreta uma mesa de madeira em um tom contemporâneo. Enquanto a estrutura de suporte é caracterizada por linhas claras de várias espessuras, juntamente com seus materiais e design prático que quando unem-se resultam em um estilo atemporal.

288A L 137 P 90 A 77 cm
288B L 155 P 90 A 77 cm
288C L 180 P 90 A 77 cm

msul

Agnes



MESA DE JANTAR AGNES 201

O tampo da mesa parece estar suspenso sobre duas bases que representam uma meia curva aberta. Os dois elementos se conectam perfeitamente em um movimento contínuo, criando uma fusão complexa, mas lógica, que torna uma mesa muito estável, porém leve, perfeita salas de jantar, onde as coisas acontecem e os pensamentos parecem elegantemente claros.

201 L 200 P 100 A 78 cm
201A L 180 P 100 A 78 cm
201B L 218 P 110 A 78 cm
201C L 240 P 110 A 78 cm

Noá



MESA DE JANTAR NOÁ 200

Beleza, estabilidade e elegância se juntam em uma mistura de equilíbrios e materiais dos quais a mesa Noá nasce. A base em madeira maciça é suave e torna a mesa harmoniosa e leve, cumprindo uma função estática para uma estrutura com estabilidade e robustez máximas. O tampo da mesa explora perfeitamente a superfície da base da mesa. No geral, a mesa final parece leve, criando uma sensação de abertura e excelente uso do espaço.

200 L 200 P 100 A 77 cm
200A L 218 P 110 A 77 cm

msul

Anabele



CADEIRA ANABELE 038

Design ergonomicamente correto, possui desenho vazado, encosto e assento estofados proporcionando conforto e boa postura. Base giratória em madeira maciça garante sua resistência.

038 L 59 P 46 A 82 cm

Évelin



MESA DE JANTAR ÉVELIN 284

Évelin é uma solução que permite esticar as pernas e ter grande espaço para o jantar posto na mesa. Ela oferece espaço necessário para sentar-se confortavelmente. Os pés são produzidos em madeira maciça e o tampo em MDF com vidro ou com lâmina natural de madeira cinamomo.

284 L 200 P 100 A 77 cm 284B L 155 P 90 A 77 cm
284A L 180 P 100 A 77 cm 284C L 218 P 110 A 77 cm

msul

Moving



MESA DE JANTAR MOVING 206 / 207

Mesa eminente com um tampo fino e elegante e uma base composta por uma sucessão de peças de madeira maciça divertidamente instigante para os olhos, que lembra verdadeiramente movimento. Convidativo é apreciar a peça em todos ângulos ofertados, tornando-a dinâmica para os olhos.

206 L 200 P 100 A 78 cm (TAMPO VIDRO) 207 L 200 P 100 A 78 cm (TAMPO MADEIRA)
206A L 218 P 110 A 78 cm (TAMPO VIDRO) 207A L 218 P 110 A 78 cm (TAMPO MADEIRA)
206B L 240 P 110 A 78 cm (TAMPO VIDRO) 207B L 240 P 110 A 78 cm (TAMPO MADEIRA)

Ângulo



POLTRONA ÂNGULO 088

Da estrutura surge o nome desta peça, definida pelas suas convergências, seus ângulos e sua forma que se combinam em um desenho forte, que marca o espaço e, identifica sua função. Ângulo é uma poltrona a qual não se consegue ficar indiferente, que não conseguimos ignorar, pois na sua geometria intensa define seu valor dentro do espaço.

088 L 69 P 75 A 76 cm



a empresa

Atuando há 20 anos no ramo moveleiro, trouxe tecnologia avançada e conquistou o mercado com uma linha de produtos que atende o mercado nacional e internacional.

A empresa é reconhecida pelo moderno parque fabril, alta capacidade de produção e a qualidade de seus produtos. Localizada na cidade de Parai, Rio Grande do Sul, Brasil.

msul



Aciole Félix



Eduardo Trevisan



Rafaela Richetti



Studio Msul

Para o designer Eduardo Trevisan, "a união da excelência e habilidade formada pela equipe de designers percorre nosso mobiliário propondo refinamento e evolução constante para cada nova coleção que desenvolvemos. Trabalhar com esses profissionais fortalece nossa marca e faz dela repleta de novidades que expressam originalidade e significado para os usuários que cada vez mais desejam a Msul."

A close-up photograph of a wooden surface, likely a table or desk, with a dark, polished finish. The wood grain is visible, showing a mix of light and dark brown tones. In the upper right corner, a textured, dark-colored fabric, possibly a sweater or blanket, is draped over the edge of the wood. The background is a solid, dark grey or black color.

msul

Estrada RS 438 Km 04 | Cx. Postal 15 | Parai | RS | Brasil
55 (54) 3477-2274 | 3477-1086 | www.msulmoveis.com.br

 @msul.moveis

 /msul.moveis

 blocos 30